



دورة تصميم الأزياء ثلاثية الأبعاد ببرنامح CLO3D

المستوى الأول

المدرسه/هيفاء القحطاني

المقدمه.

Clo 3d هو أحد منتجات شركة CLO للأزياء الافتراضية، وهو برنامج قوي للتصميم ثلاثي الأبعاد للأزياء

.في الوقت الحاضر ، تلعب أجهزة الكمبيوتر دورا مهما في الصناعة كما تستخدم الصناعات المختلفة مجموعة متنوعة من أساليب وتقنيات الكمبيوتر لزيادة جودة وكمية منتجاتها .ففي صناعة الأزياء ، يعتبر تصميم النماذج الجديدة للملابس أمر مهم للغاية و ذلك استجابة لطلب العملاء و لخلق التنوع في الصناعة ، فلذلك أطلق المبرمجون وشركات البرمجيات مجموعة متنوعة من المنتجات لمساعدة مصممي الأزياء

CLO .هي واحدة من هذه المنتجات التي فتن العديد من العملاء بقدراتها. ففي هذا البرنامج ، يمكنك بسهولة تنفيذ جميع خطوات تصميم الملابس ، من تصميم الباترون إلى الخياطة ، وتغيير خامة الملابس . وضبط الحجم واللون وما إلى ذلك

و من مزايا التصميم (بمساعدة هذا البرنامج) إمكانية عرض الملابس بثلاثة أبعاد بواسطة عارضات أزياء مختلفة ، وبهذه الطريقة يطبق المصمم التغييرات التي يريدها في الملابس بسرعة كبيرة ويرى النتيجة على جسم العارضة . حتى يحقق النتيجة النهائية المطلوبة .

عندما تصمم قطعه من الملابس، يمكنك رؤيتها من زوايا مختلفة. ويتم عرض جميع التغييرات مباشرة . كما سيؤدي استخدام هذا البرنامج إلى زيادة سرعة التصميم بشكل كبير ، وبدون تكبد تكلفة صنع النماذج المادية ، يمكنك تنفيذ جميع الخطوات ثلثية الأبعاد على جهاز الكمبيوتر و بدقة عالية ومن ثم الى الإنتاج والتنفيذ.

ماذا سنتعلم في دورة رسم الأزياء ثلاثية أبعاد..

الدروس عباره عن ٤ مستويات تناسب الجميع حتى لمن لايمتلك معرفه كبيره في استخدام اللابتوب او معرفة رسم الباترونات..برنامج CLO ليس بالبرنامج الصعب ومحتوياته وأدواته سهله الاستخدام

دروس المستوى الأول

١_ شرح واجهة البرنامج وضبط الاعدادات

٢_ شرح رسم الأشكال الخارجيه والداخليه

٣_ شرح أدوات التعديل وطريقة عملها

٤_ شرح أدوات الخياطه وطريقة عملها

دروس المستوى الثاني ..

عباره عن ٦ دروس نتعلم فيها رسم الباترون على الجهاز بعدة طرق مختلفه وسهله..

٥_ الطريقه الأولى لرسم الباترون مع عمل القصات

٦_ الطريقه الثانيه لرسم الباترون مع عمل الجيوب

٧_ الطريقه الثالثه لرسم الباترون مع التفريغ للقماش وطريقة حفظ العمل في الجهاز

٨_ الطريقه الرابعه لرسم الباترون على المانيكان

٩_ اضافة أكثر من قطعه على المانيكان مع عمل البييه

١٠- تدريب مقاسات الباترون (تكبير وتصغير القياسات).

المستوى الثالث..

عبارة عن ٧ دروس نبدأ فيها العمل الفعلي للأزياء وكيف نقدر نصمم كل زي بجميع تفاصيله و الإضافات الممكنه عليها

١١- درس الجيبه او التنورات بجميع تفاصيلها وأشكالها

١٢-درس البنطلون بتفاصيله

١٣-درس القميص او التيشيرت

١٤-عمل فستان واطراف المطاط وطريقة تنظيف اطراف القطعه.

١٥- عمل الجاكيت المحشو

١٦-عمل العبايه مع إضافة الدانتيل والتطريز والطباعه على القماش.

١٧-عمل فستان كورساج او سواريه .

دروس المستوى الرابع ...

وهو المستوى الأخير ونتعلم فيه العمل الاحترافي لطريقة اظهار العمل..

١٨_الاطهار النهائي او الريندر

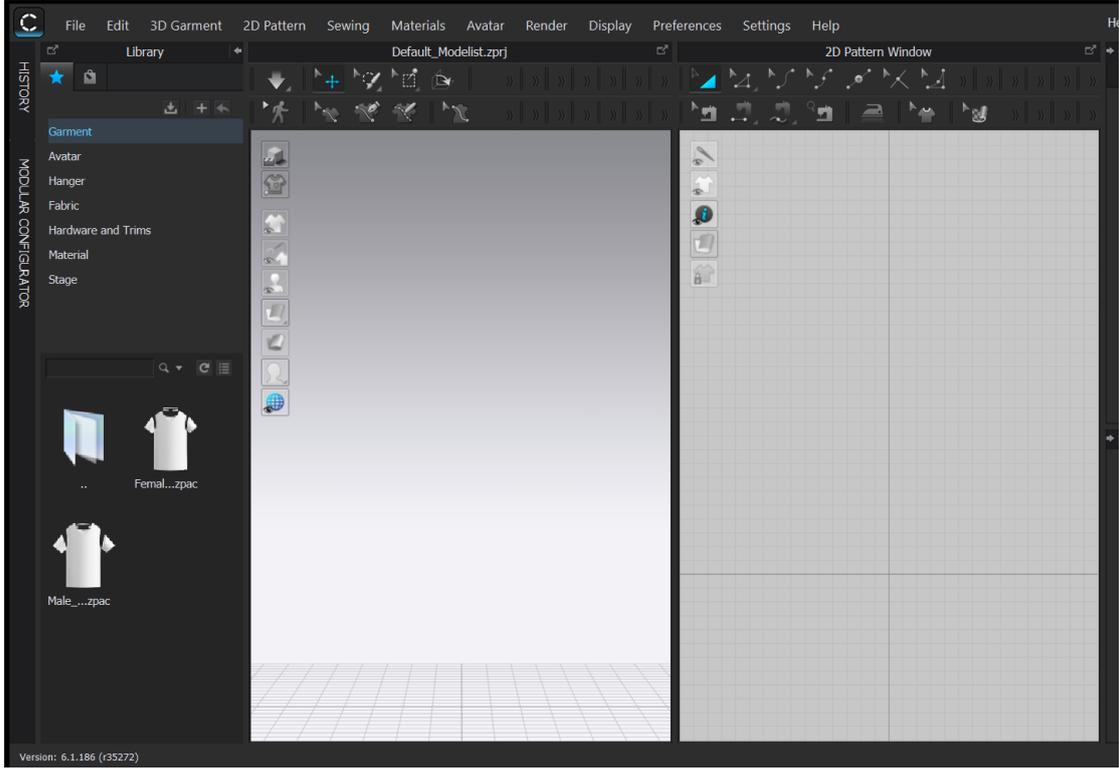
١٩_تغيير ألوان الموديل

٢٠-تحريك المانيكان وعمل فاشن شو.

٢١- طريقة عرض الأزياء.

الدرس الأول

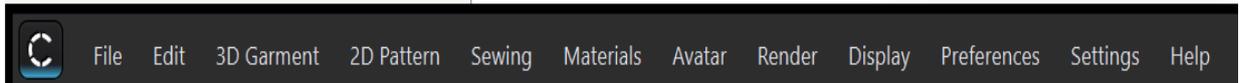
شرح واجهة البرنامج و ضبط الاعدادات
واجهة البرنامج عباره عن شاشتين 3d,2d



لكل شاشه منها أيقونات خاصه للرسم على الشاشه ولكل أيقونه اختصار على لوحة الكيبورد.

.....

في أعلى الواجهة عدة أوامر لكل منها عدة وظائف بعضها موجود في أيقونات الشاشتين عليك التعرف عليها قبل البدء .



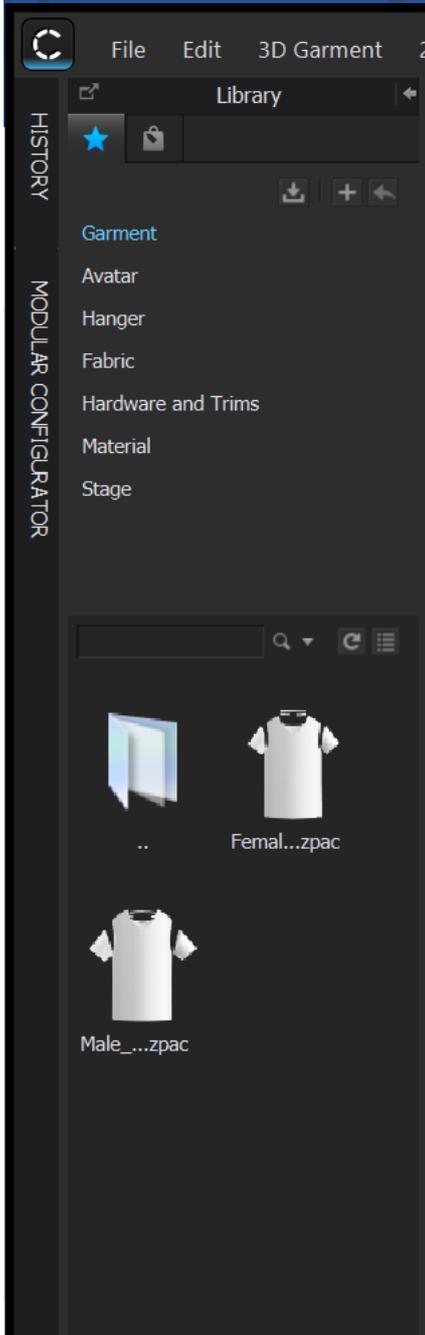
من أهم هذي الأوامر هي

File_Render_Setting وتم شرحها في الفيديو

أيضا من الأمور المهمة في واجهة البرنامج (Library_المكتبة)

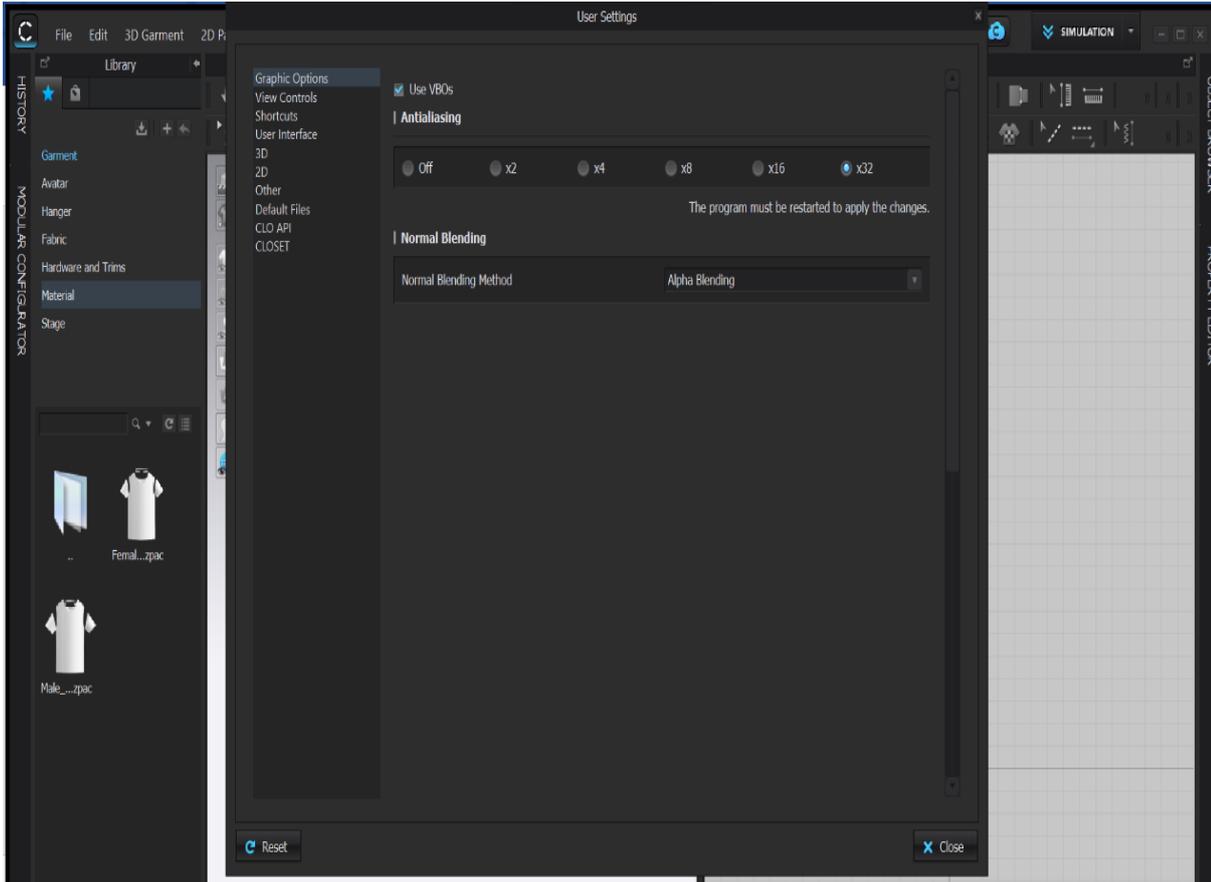
وتتضمن عدة أوامر واختيارات لعمل التصاميم على شاشة العمل تستطيعين اختيار المانيكان ونموذج جاهز من الملابس أيضا اختيار الأكسسوارات الإضافية للباس وأنواع الأقمشه و العديد من الخيارات

كل ذلك تم شرحه في فديوهات الدروس والكثير من المعلومات الإضافية لفهم شاشة العمل ...



ضبط اعدادات البرنامج :

من أعلى الشاشة نختار Settings ثم User Settings تظهر لنا شاشة صغيرة فيها اعدادات البرنامج نتحكم في ضبط هذه الاعدادات من هذه الشاشة.... وتم شرح كل الأوامر في الدرس وضبط الاعدادات المتناسبه مع أجهزة اللابتوب .



أيضا من ضبط الاعدادات ضبط الاختصارات على الكيبورد مثل النسخ والالصق والتراجع.....ألخ

أيضا لكل ايقونه على الشاشة اختصار على لوحة الكيبورد

أيضا اختصارات للتحكم في شاشة البرنامج

تمت اضافتها هنا لمراجعتها وفهمها في الصفحة التاليه..

اختصارات البرنامج

اختصارات واجهة 2D

1. فتح ملف جديد	ctrl + N	1. تحديد كلي للنموذج	A .1
2. فتح ملف موجود مسبقاً (المشروع)	ctrl + O	2. تحرير جزئي للنموذج	Z .2
3. مانيكان	ctrl + shift + A	3. تحرير نقاط الخط المنحني	V .3
4. وقفة المانيكان	ctrl + shift + P	4. تحرير خط المنحني	C .4
5. إضافة المشروع	ctrl + shift + O	5. إضافة نقطة تقسيم خط	X .5
6. حفظ الملف	ctrl + S	6. شكل حر	H .6
7. حفظ باسم المشروع	ctrl + shift + S	7. المستطيل	S .7
8. استيراد	ctrl + shift + D	8. الدائري	E .8
9. استيراد اضافته	ctrl + shift + F	9. شكل داخلي حر خط	G .9
10. تراجع	ctrl + Z	10. شكل داخلي دائري	R .10
11. إعادة	ctrl + Y	11. تحرير الحياكات	B .11
12. حذف	delete	12. حياكة جزئية	N .12
13. نسخ	ctrl + C	13. حياكة حرة	M .13
14. قص	ctrl + X	14. اضافته صورته 2D	T .14
15. لصق	ctrl + V	15. تحرير الغرز السطحية	J .15
16. لصق عكسي	ctrl + R	16. الغرز السطحية للقطعة	K .16
17. تحديد الكل	ctrl + A	17. غرز سطحية حرة	L .17
18. تحديد ماعدا	ctrl + shift + I	18. Seam line topstitch	; .18

اختصارات نوافذ 2D

اختصارات واجهة 3D

1. اظهار اطوال الخطوط على النموذج	1. Shift+ Z	1. محاكاة	1. Space او المسطره
2. اظهار front texture surface	2. Shift + T	2. تحديد تحريك	2. Q
3. استنساخ الطبقة (اعلى)	3. ctrl + shift + V		
4. استنساخ الطبقة (اسفل)	4. ctrl + shift + B		
5. الغاء تنشيط (نمط) فقط	5. ctrl + J		
6. تجميد	6. ctrl + K		
7. مقوى	7. ctrl + H		
8. إخفاء نمط 3D	8. shift + Q		
9. عكس الحياكة	9. ctrl + B		

1. اظهار المانيكان	1. Shift + A		
2. إعادة ترتيب (المحدد)	2. Ctrl + F		
3. عكس النموذج افقياً	3. Ctrl + G		
4. التركيب من اعلى	4. Ctrl + [
5. التركيب من اسفل	5. Ctrl +]		
6. تحديث التأثيرات السطحية	6. F5		
7. تركيز التكبير	7. F		
8. حذف كل النبايس	8. Ctrl + W		
9. اظهار التثبيت حول المانيكان	9. Shift + F		
10. اظهار نقاط الاتصال باشاعه X	10. Shift + X		

نوافذ واجهة 3D

التحكم في البرنامج

		اختصارات التحكم :	
١ . زر الفارة الأيمن + Ctrl	١ . يد التحريك	١ . الامام	١ . ٢
٢ . مفتاح Alt + زر الفارة الأيسر	٢ . التكبير	٢ . Left ¼	٢ . ٣
٣ . زر الفارة الأيمن	٣ . Rotate 3D(garment window only)	٣ . الخلف	٣ . ٨
٤ . زر الفارة الأيمن	٤ . Pop up menu	٤ . اليسار	٤ . ٦
		٥ . اليمين	٥ . ٤
		٦ . Right ¼	٦ . ١
		٧ . اعلى	٧ . ٥
		٨ . اسفل	٨ . ٠

.....

على المتدربه مشاهدة الدرس الأول والتركيز في المعلومات وتكرار
المشاهدة والتطبيق على الجهاز ..حتى تثبت المعلومه ... وستلاحظين أن
العمل على هذه المعلومات سيصبح سهل مع التجربه العمليه على الجهاز.

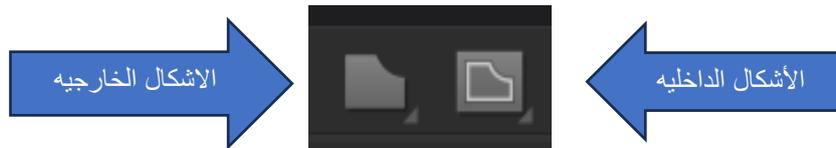
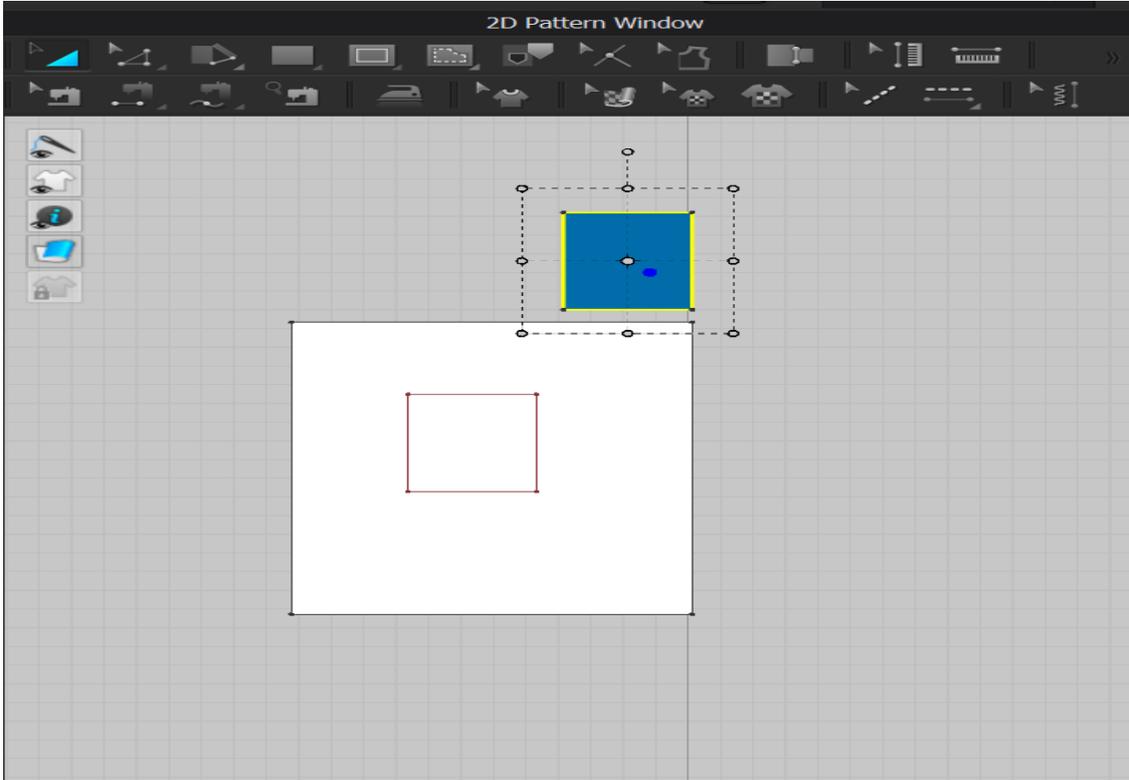
الدرس الثاني

رسم الأشكال الخارجيه والأشكال الداخليه

في هذا الدرس نتعرف على رسم الأشكال الخارجيه و رسم الأشكال الداخليه
تمهيدا لبدء رسم الباترونات

أداة الرسم الخارجى لرسم باترون لزي محدد وتضم هذه الأيقونه عدة
أشكال

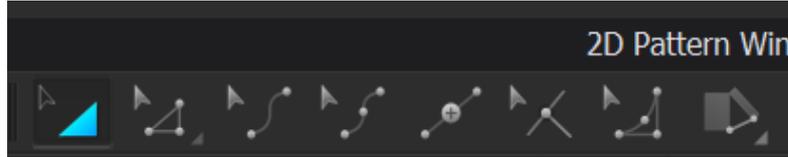
أداة الرسم الداخلى لرسم الجيوب وتحديد البنس وما الى ذلك وتضم هذه
أيقونه عدة أشكال



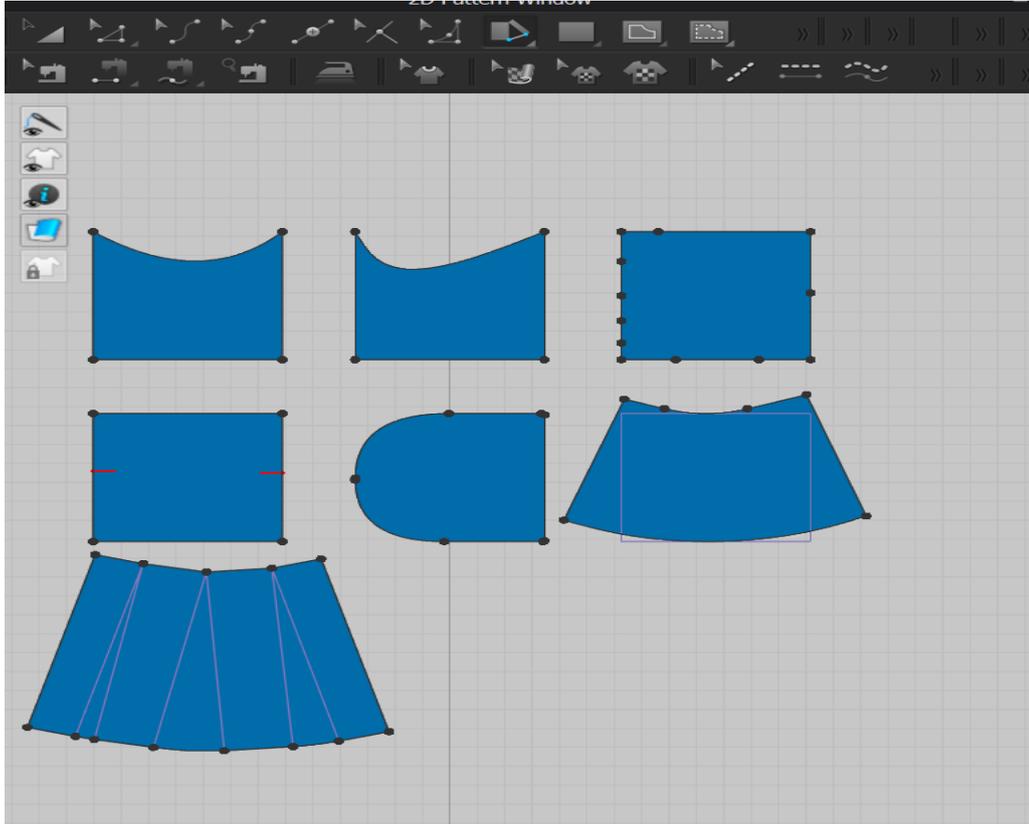
الدرس الثالث

شرح أدوات التعديل وطريقة عملها.

بأدوات التعديل نستطيع تغيير الأشكال وترتيبها وهي أدوات مهمة لرسم الباترونات بشكل سهل وسريع.. تم شرحها بالفديو بشكل عملي مكثف



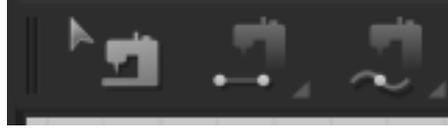
لكل أداة من هذه الأدوات عمل معين للباترونات فمنها يتم تحريك الشكل



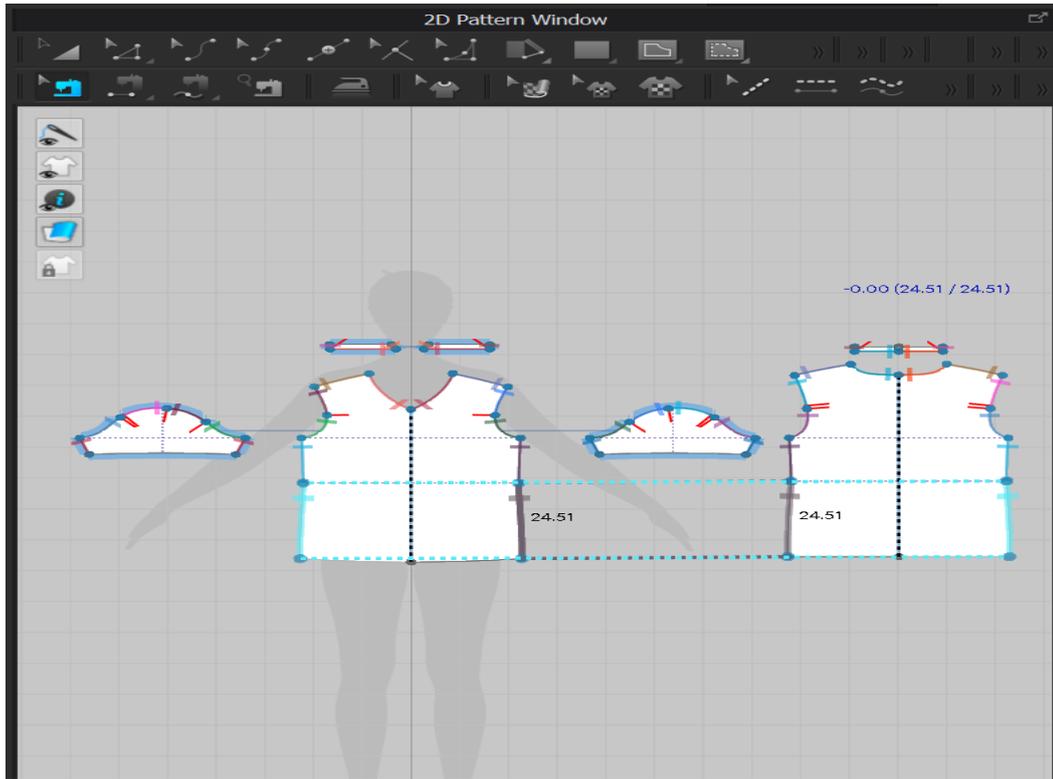
وتحديدها للحذف أو للنسخ واللصق أيضا تغيير الشكل الى منحنيات أو لتحديد النقاط او للتغيير أشكال الباترون على حسب الموديل المراد رسمها بعد مشاهدة الدرس ستزول كل الغموض وتزداد المتدربه معرفه كبيره بالأدوات وأهمية كل أداة.

الدرس الرابع

أدوات الخياطة وطريقة استخدامها في البرنامج
لكل أداة منها طريقتين سهله وبسيطة أيضا أيقونة تعديل الخياطة للحذف
أو التعديل



وقاعدة الخياطة في هذا البرنامج هي نخط الأجزاء المتقاربه مع بعض
والأجزاء المتباعده مع بعض مع مراعاة الشرطه الصغيره في الخط
المضاء على الباترون.



وبكذا أنهينا المستوى الأول لدروس CLO 3D